



DEN KULTURELLE SKOLESEKK I SIGDAL

HANDLINGSPLAN 2012-2015

1. Innledning

Den kulturelle skolesekken (DKS) er et nasjonalt satsningsområde for å sikre profesjonelle kulturtilbud til alle elever i grunnskolen.

DKS finansieres av statlige spillemidler, i tillegg til midler fra fylkeskommune og kommune. Kommunens viktigste bidrag er å legge til rette for å ta imot det profesjonelle fylkesomfattende turnètilbudet innen visuell kunst, scenekunst, musikk, litteratur, kulturarv og lokalhistorie.

I Sigdal blir DKS koordinert gjennom kulturskolen i samarbeid med skole og oppvekst sektoren.

Sigdal kommune har vedtatt at det skal arbeides videre med den kulturelle skolesekken, og den kommunale handlingsplanen skal gjenspeile kommunens kulturelle ambisjoner for utvikling av kulturtilbud til bruk i grunnskolen. I tillegg inngår de fylkesomfattende turnètilbudene som Rikskonsertene, Brageteatret og Pilotgalleriet.

Planen ble første gang vedtatt av kommunestyre 18.12.2003. Fra og med 2008 skal planen gjelde for en fireårs periode, slik at den sammenfaller med kommunestyreperioden.

Hovedutvalget for oppvekst og kultur fortar en årlig evaluering/rullering av planen når det gjelder utvikling og gjennomføring av prioriterte tiltak i samsvar med planens målsetting.

2. VISJON OG MÅL

Målene og prinsippene for DKS er nedfelt i St.meld. nr. 38 (2002-03) **Den kulturelle skolesekken** – og forutsetter en lokal forankring.

St.meld. nr. 39 **Ei blot til Lyst** beskriver skolens rolle som kulturbærer og arbeid med kulturelle aktiviteter i grunnskolen og i tilknytning til denne. Den generelle delen i Læreplanverket for grunnskolen 1997. (L-97) er overført til kunnskapsløftet, noe som gir DKS forankring og legitimitet i forhold til skolens innhold og læringsmål.

St.meld. 8. (2007-08) **Kulturell skolesekk i framtida** beskriver DKS som ”ei varig ordning for elevar i skulen” og videre skal DKS realisere mål i lærerplanverket: ”Innhaldet i kunst- og kulturtilboda i Den kulturelle skulesekken skal medverke til å realisere skulen sine mål slik dei kjem til uttrykk i den generelle delen i lærerplanverket og i dei ulike læreplanane.”

2.1. VISJON

- *Vi vil se, høre og gjøre*

Visjonen er i tråd med kommunes overordnende visjon. ”I Sigdal kan du skape noe sjø”. Vår intensjon er å fremkalle ”det skapende” i hver enkelt elev gjennom opplevelser og egenutfoldelse.

2.2. Nasjonale mål

- Å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- Å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt fort til kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- Å medvirke til å utvikle en heletlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

2.3. Hovedmål for Sigdal kommune

- I Sigdal får alle barn og unge i grunnskolen et pedagogisk tilrettelagt tilbud bestående av kunst- og kulturopplevelser, egenutfoldelse og kunnskap tilknyttet egen bygd og region.
- Det er utarbeidet pedagogisk materiell tilknyttet kulturtilbudene innenfor ulike tema og klassetrinn.
- Det foreligger pedagogiske opplegg for besøk ut til skolene der skolene ikke har mulighet til å komme til institusjonen.
- Innenfor spesielle tema, som eksempelvis folkemusikk og malerkunst, skal Sigdal kunne bidra med kulturskolbud som kan nyttes i skolesekkene utover egen kommune og region
- Alle elever i kommunen skal ha lik tilgang på kulturtilbud gjennom DKS.

Det er utarbeidet delmål for hvert enkelt tiltak i handlingsplanen (se pkt.4)

3. TEMAPLAN FOR SKOLENE I SIGDAL

Det utarbeides en spesifisert temaplan pr. klasse trinn for hver enkelt skole inkludert ekskursjonsplaner og fylkeskommunale turnètilbud. Dette gjelder følgende skoler:

- Nerstad skole
- Prestfoss skole
- Eggedal skole
- Sigdal ungdomsskole

4. TILTAKSPLAN

4.1. SPESIELLE UTVIKLINGSOMRÅDER

Tiltaksområde	Mål	Innhold/oppgaver	Samarbeidspartnere
T.1. Kunst og håndverk, Litteratur -møte med profesjonelle kunstnere	Lære om forskjellige kunstarter i direkte kontakt med utøvende kunstnere. Bli kjent med egne evner	Se og lære av profesjonelle kunstnere. Egenutfoldelse gjennom utprøving av teknikker Utstilling av arbeider som blir til underveis mv.	Kunstnere og personer med kunstfaglig kompetanse.
T.2. Folkemusikk/dans Kompetanse-utvikling	Gi kunnskap om folkemusikk/sang og dans tilknyttet egen region . Tilby spesialopplegg for grunnskolene i Buskerud. Styrke lærernes kompetanse innen folkemusikk/dans	Opplegg for besøk ut til skolene i Sigdal og Buskerud. Kurs for lærere. Utvikle pedagogisk materiell som kan brukes til forarbeid.	Folkemusikksenteret i Buskerud . Utøvende kunstnere, kulturskolen.
T.3. Andre musikkarter Rock, blues, jazz, klassisk og folkemusikk	Lære om flere musikkarter kombinert med egenutfoldelse.	Musikkverksted med forskjellige typer instrument som kan kunne ut i en konsert. Instrumentale kurstilbud.	Kulturskolen, folkemusikksenteret. Sigdal musikkråd
T.4. Kompetanseheving personell	Lærerne skal gis kunnskap om bruk/muligheter tilknyttet kulturtilbudene	Lærerkurs tilknyttet bruk av kulturpakkene	Kulturinstitusjonene, Fagpedagoger
T.5. Kulturinstitusjoner Museer og kunstnerhjem	Bli kjent med regionenes kulturinstitusjoner og kunstnerne Th. Kittelsen og Chr. Skredsvigs tilknytning til Sigdal	Utvikle pedagogisk materiell og besøksopplegg. Temafordypning. Egenutfoldelse	Kulturinstitusjonene
T.6. Film/drama	Gi kunnskap, kombinert med egenutfoldelse, innen teater/drama, film og dvd produksjon	Produsere forestillinger og DVD produksjon, der elevene velger temaer (lyd, kulisse, teknikk, sceneopptreden)	Midtfylke Teaterverksted

Evaluering:

Den kulturelle skolesekken er godt integrert i Sigdal. I tillegg til å utvikle nye tilbud innenfor nye rammer, er det innlemmet noen faste tiltak innenfor enkelte satsingsområder, slik at alle elvene i løpet av grunnskoleperioden skal få tilbud innenfor disse satsingsområdene.

4.3. AKTIVITETSPLAN FOR SKOLEÅRET 2011-2012**Høsten 2011**

Tiltaksområde	Målgruppe	Budsjett
T 2 – Folkemusikk/dans Folkemusikksenteret	8. trinn	6 000
T 3 – Andre musikkarter Rockeverksted	9. trinn	15 000
Sum		19 000

Våren 2012

Tiltaksområde	Målgruppe	Budsjett
T 3 – Andre musikkarter Folkemusikktradisjoner – kurstilbud	Grunnskolen 4.trinn	25 000
T 5 – Kulturinstitusjoner, museer Temafordypning i lokal kultur, inkl transport	Barneskolene	30 000
T 6 – Film/drama Film/DVD	10. trinn, samarbeid m. Midtfylket Teaterverksted	30 000
Sum		85 000

Andre tiltak som dekkes av kommune midler

Abonnementsordning Rikskonsertene, Brageteateret, Pilotgalleriet.	25 000
10% administrasjons stilling og timelønnet fagkompetanse	70 000
Sum	95 000

Finansiering

Sum kostnader	199 000
Spillemidler (inntekter)	67 000
Sigdal kommune (andel)	132 000

5. ØKONOMI

Det innlemmes ressurser til utvikling og gjennomføring av tiltak i den kulturelle skolesekken i kommunens årlige budsjett. I tillegg søkes det om spillemidler til spesifiserte aktivitetsplaner skoleåret (se pkt 4.3). Revidert regnskap for gjennomførte tiltak i skoleåret skal oversendes fylkeskommunen innen 1.9. årlig.

Spillemidler

Det ble innvilget spillemidler på kr. 67.400,- for skoleåret 2010/2011. Samme nivå er beregnet årlig ut planperioden 2012-2015.

Kommunale midler

Kommunale andel er beregnet til kr 194.000,- årlig i planperioden. Andelen skal dekke de fylkeskommunale abonnementsordningene, administrasjon og timelønnet bruk av fagkompetanse, samt en egenandel i finansieringen av aktivitetsplanene som det søkes om spillemidler til.

6. ORGANISASJON OG ANSVAR

Hovedutvalget for oppvekst og kultur har det politiske og økonomiske ansvaret innenfor tilgjengelige ressurser og foretar en årlig evaluering og rullering av planen. For tildeling av fylkeskommunale midler er det en forutsetning at det er oppnevnt en kulturkontakt på hver skole, og at kommunen har en egen kontaktperson med ansvar for den kulturelle skolesekken.

I Sigdal er arbeidet med den kulturelle skolesekken organisert som følger:

En arbeidsgruppe bestående av kulturkontaktene på hver skole har ansvar for kartlegging av skolenes behov og for konkretisering av tilbudene i den kulturelle skolesekken i samsvar med den kommunale handlingsplanen.

Arbeidsgruppen består av:

Marita Bjørstrøm Wahl, Nerstad skole

Tina Sandstrand, Prestfoss skole

Kristen Kopseng, Eggedal skole

Toril Ebbesberg, Sigdal Ungdomsskole

Nils H. Wichmann, Kulturkoordinator

Arbeidsgruppen samarbeider med representanter for kultur- og musikk livet, kulturskolen og lokale kulturinstitusjoner for å få innspill til aktuelle kulturakker som kan utvikles lokalt.

Kommunal koordinator/kontaktperson: Kombinert fagstilling for kulturskolen og den kulturelle skolesekken organisert under skolesjef er kommunal kontaktperson og har det administrative ansvaret for den kulturelle skolesekken. Dette omfatter også funksjonen som sekretær for arbeidsgruppen med ansvar for fremdrift, samordning og oppfølging og gjennomføring av den kommunale handlingsplanen. Dette utgjør 10 % stillingsandel.

