

## NORDKAPP FILMFESTIVAL

# Mikkelsens store

**Etter verdenspremieren på filmen «Vindenes hus» lørdag ble den nybakte filmregissøren Magnar Mikkelsen overrøst av ros.**

HELLE ØSTVIK  
ho@fd.no

I en fullsatt kinosal, med samboeren Kari Pålstrud og barnebarnet Tora Haagensen Aarum (16) i salen, overvar den 70 år gamle regissøren verdenspremieren på sin dokumentar om livet på Veidnes.

En gave til barnebarnet Tora hvor han har fulgt både henne og livet på Veidnes gjennom ni år. Stille og med egne poetiske kommentarer lar Mikkelsen oss få innblikk i en del av hverdagslivet som vi ellers ikke stopper opp ved.

Som vi ellers farer forbi. En del av hverdagslivet i en liten flik av landet, hvor tiden i seg selv tigger stille og langsommere. Hvor menneskene har funnet sitt eget vis, sine egne gode liv.

En vakker film til ettertanke, som får publikum til å applaudere vilt av begeistring.

## Hyllest

Hyllesten vil ingen ende ta og følger Mikkelsen, Tora og Kari fra kinosalen og ut i festivalteltet.

– Et mesterverk, sier en opplødd filmskaper Knut Erik Jensen i det han gir Mikkelsen et varmt handtrykk og slår seg ned ved bordet.

– Endelig er du på banen igjen, din gamle steinbit. Jeg visste at du hadde det innabords, at du har gått og ruget på noe. Og så slo du til. Fantastisk. Rørende, emosjonelt hvor du tør å la stillheten og roen råde, sier Jensen så både hans og Mikkelsens øyne blir en anelse våtere.

– Det er på tide at modne folk får øse av sin livserfaring og selv-innsikt. Dette var rett og slett en mesterlig revansj mot tiden selv, sier Jensen.

Barnebarnet Tora blir også overrøst med ros for sin vakre og ekte tilstedeværelse i filmen.

Hun visste ikke selv at bestefaren planla å lage en film, som en gave til henne, hun visste bare at han filmet til et prosjekt.

## Stolt og glad

– Jeg ble så vant til at bestefar filmet at jeg nesten ikke la merke til det. Nå er jeg bare imponert, rørt, stolt og veldig glad. Og jeg tenker at for en arv jeg har fått.

Filmene skal vises senere i år på NRK fjernsynet. Så nå gleder Tora seg til at alle vennene hennes også skal få se den.

– De fleste av mine venner har ikke vært nord for Trondheim, mens jeg i alle mine ferier reiste til Veidnes. Nå får de se hvorfor, sier 16-åringen.

– Endelig er du på banen igjen, din gamle steinbit gratulerer Filmskaper Knut ERik Jensen til Mikkelsen.



– For en arv jeg har fått, sier Tora Haagensen Aarum til sin bestefar Magnar Mikkelsen. Alle foto: Helle Østvik



Også direktør ved Nord-Norsk Filmsenter, Eva Charlotte Nilsen, gir fra scenen uttrykk for sin nesegruse beundring for «Vindenes hus».

# dag



– Vi blir så godt tatt vare på her i Honningsvåg, sier Ranveig Olsen (67) og Signe Garfjell (62) fra Lakselv på den røde løperen. Venninnene har filmfestivalen som årets store høydepunkt. Alle foto: Helle Østvik

## På den røde løperen

### Hva er det med Honningsvåg?

Sist onsdag til søndag ble den sjette Nordkapp Filmfestival avviklet i Honningsvåg. I en kommune med knapt 3.200 innbyggere. En kommune som hvert år med vidåpne armer ønsker varmt velkommen til en hel filmverden, til alle som måtte ha lyst.

Det er mange som har lyst. Både fra Norden; Sverige, Finland og Danmark. Men også fra sør i Europa, fra Italia, Frankrike og Tyskland. Publikum, regissører og filmskaperne inntar verdens nordligste filmby. Og de gleder seg.

Det gjør også godt voksne venninner fra Porsanger, kompisar fra Hammerfest og filminteresserte studenter fra Tromsø og øst i fylket. Alle tar de turen til Honningsvåg for å delta under festivalen. For å se film, fra de vide til de smale. Fra de internasjonale til de Nordnorske.

Eller er det bare for å se film?

– Vi var her i fjor og vi kom hit i år, som et ekstra «knæs» i hverdagen. For her blir vi tatt så godt i mot. Både på hotellet hvor vi bor og på festivalen, sier to venninner fra Porsanger.

– Vi snakker «kjenning» både med Gørild Mauseth og Magnar Mikkelsen til frokosten. Og i festivalteltet kjenner de frivillige oss igjen fra i fjor. Hun som solgte kaker ga oss en klem fordi hun syntes det var så koselig å se oss igjen, sier de strålende fornøyde venninnene.

Er det hva det er med Honningsvåg? Her hvor alle er like hjertelig velkomne på den røde løperen? Her hvor filmskaper Knut Erik Jensen, skuespiller Gørild Mauseth og de andre filmskaperne koser seg i festivalteltet på lik linje med alle andre?

Jeg tror det.

For at Nordkapp Filmfestival

skal bli en vellykket realitet år etter år, er man nemlig avhengig av at hele kommunen står sammen og ønsker velkommen. Noe som blir så rørende tydelig for oss som er gjester.

Alle som samler seg til allsang på scenen før premieren, alle de nydelige kakene, fiskebrødene, alle som rydder, som smiler, som lur på hva de kan hjelpe med?

Elevene på skolen som gjennom hele året jobber med prosjekter fram mot festivalen. I år som hvitmalte fotspor på asfalten som alle leder mot kinoen.

Den usminkede og avslappede atmosfæren. Alle ungene som har lagd film og som ønsker å bli filmskaper, alle som snakker festival som legger til rette på butikkene, på hotellet.

På Corner gikk dansen langt ut i de sene nattetimer. Hvor befolkning og gjester avsluttet lørdagen med dans og filmprat over en øl.

Ære være Honningsvåg. Ære være Nordkapp Filmfestival og alt den betyr for så mange, ikke bare i hele Finnmark, men for en hel landsdel.

Og da tenker jeg ikke bare film. Men også som inspirasjon for andre kommuner. Kast et blikk mot Honningsvåg når det handler om å stå sammen, om å ønske velkommen. Om usnobbet hjertelighet.

For er ikke det hva alt dreier seg om i en god film som ellers i livet; å så enkelt som mulig nå like inn i hjertet? Da trenger du verken være størst, nordligst eller rikest.

Er du lur, så gjør du som Honningsvåg og lar alle få plass på den røde løperen.

Av Helle Østvik



– Jeg er imponert både over filmprogrammet og rammen rundt, sier virksomhetsleder ved Arktisk Kultursenter i Hammerfest Tom Wulff, til Nordkapp Kulturskoles Per Inge Jensen, forfatter Marion Palmer og kinosjef Edelh Ingebrigtsen.



– Mellom muldebær og mygg, synger sangere fra Honningsvåg før verdenspremierer til Magnar Mikkelsens film «Vindenes hus».



Etter det italienske kortfilmprogrammet lørdag kveld bød skuespiller Gørild Mauseth på smakfull spagetti i festivalteltet.



– Jeg likte filmen veldig godt. Christian-Johan Bårdsnes (10) fra Honningsvåg kommer spontant bort til Magnar Mikkelsen for å rose.



I festivalteltet kunne du alle dager få kjøpt de nydeligste kaker, bakt av frivillige.