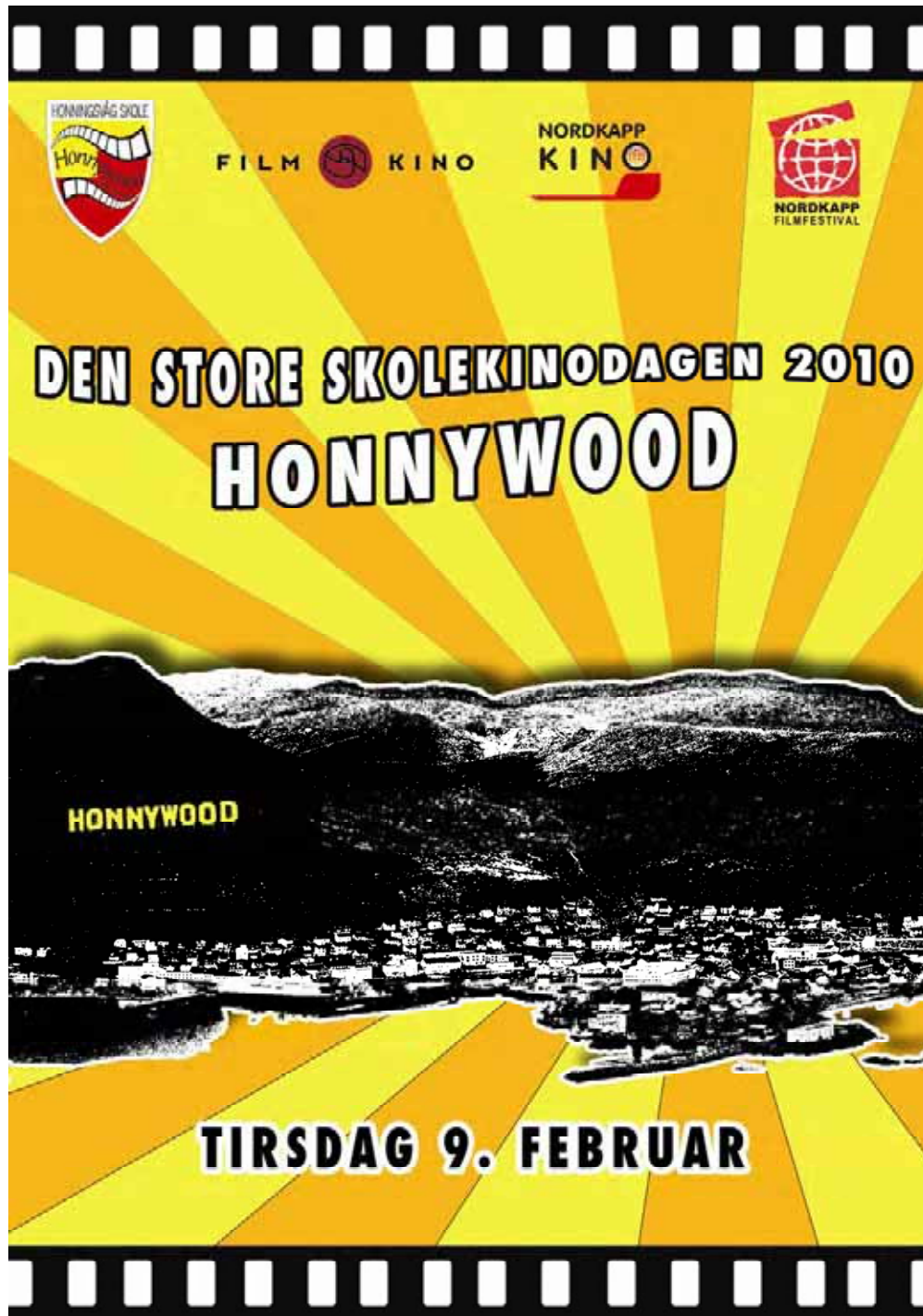


Rapport Den store skolekinodagen 9. februar 2010

Nordkapp kino



Den store skolekinodagen 2010

Nordkapp kino har jobbet systematisk i de siste 7 årene med en stor satsing på skolekino og film inn i grunnskolen og den videregående skole i Nordkapp kommune. Selv om vi hvert år har et stort program for den store skolekinodagen så er det viktig for oss å hele tiden tenke nytt i det tilbudet som gis til skolene/elevne. Vi tenker dette er viktig slik at tilbudet til elevne blir variert, nyskapende og spennende. I 2009 startet vi opp for første gang med skolefilmfestivalen "Hollywood", noe som ble en kjempesuksess av en slik art at vi måtte selvsagt videreføre festivalen også i 2010. "Hollywood" er nå blitt en festival som er rammen for Nordkapp kino sin satsing under den store skolekinodagen.

Da vi var i gang med planleggingen av innholdet for dagen i 2010 ble vi fort enig i at i år ville vi satse mer på seminar, kurs, verksteder, skuespillerbesøk og regissørbesøk en det vi tidligere har hatt.



- **Samarbeid med Honningsvåg skole:**

I forbindelse med Hollywood skolefilmfestival har vi et nært samarbeid med Honningsvåg skole som er en barne-og ungdomsskole med ca 430 elever. Nordkapp kino står som ansvarlig drift av tiltaket, i tillegg har kinoen hatt nært samarbeid med Nordkapp filmfestival og miljøsmed ved Honningsvåg skole. Vi annonserte tidlig i desember et møte hvor elever fra ungdomsskolen som ønsket å være med å arrangere festivalen kunne møte opp å bli frivillig for festivalen. Det møtte opp 30 ungdommer til møtet og alle disse har vært med videre og stått for all planlegging og praktisk gjennomføring av festivalen. Vi har hatt jevnlig møter med denne gruppen fra desember og fram til 9. februar. Ungdommene har planlagt festivalen, lagd vaktlister, dannet kafegrupper, billettsalg, valgt ansvarlig maskinist på hvert av de 3 visningsstedene, 6 ungdommer har utgjort program komiteen og har selv satt opp programmet, to ungdommer ble valgt til ledere for festivalen. Mange av ungdommene var også med på festivalen i 2009 og vi ser veldig tydelig at de har opparbeidet seg en kunnskap som de tar med seg videre. De begynner å kunne dette med å arrangere en festival og mange er blitt veldig selvstendig og flinke i jobben. Det å bli med som frivillig er blitt et populært og

ettertraktet verv og ungdommene viser en stor glede i hele prosessen med Honnywood. Da programmet var klart til trykking hadde ungdommene i program komiteen plukket ut 16 filmer som ble vist i 3 saler. Dette er noe mindre antall filmer en i 2009 hvor vi viste 19 filmer i 4 saler. Filmene favnet 1 – 10 klasse og videregående skole. De hadde også som mål at det hele tiden skulle snurre en film som passet for småtrinnet, mellom trinnet og for ungdomstrinnet.



Ledelsen ved Honningsvåg skole åpner Honnywood

Billettsalget

I år taklet elevene billett utkjøringen helt alene, uten at vi deltok. Imponerende!





Vi organiserte det slik at elevene kunne hente ut billetter til de filmer de ville se dagen før Honnywood, i tillegg til skolekinodagen. Elevene taklet i år billett utkjøringen helt alene, jeg var faktisk kun inne og gjorde en ting hvor vi måtte flytte en film til en større sal. Samme gjeng som i 2009 taklet dette helt profesjonelt.



Totalt 1441 billetter ble hentet ut til dagen

- **Tema for festivalen: "Vennskap"**

Vi hadde i år et tema for festivalen som var vennskap. Flere av filmene omhandlet dette temaet, fortellerstunden og talking heads fokuserte også på vennskap. Nytt i år var også at vi hadde en avsluttende "vennefest" for elever under og over 6 klasse. Siste film for de under 6 klasse var en førpremiere på asfaltenglene kl 17.00. Etter denne filmen var det vennefest på ungdomsklubben med bla filmquiz. Det samme hadde vi etter visningen av Kurt Josef Wagle med en vennefest for 7 klasse og oppover med bla filmquiz. En hyggelig og populær avslutning på dagen.

Festivalcafe på skolens kantina, festivalens hjerte:

Kafeen ble drevet i sin helhet av elevene, med salg av salat beger, bagerter, juice og selvsagt Pop corn. Veldig god og rolig stemning i kafeen.



Lærerne koser seg med salat til lunch

- **Det faglige tilbudet under "Hollywood":**

Ut over filmprogrammet var det et stort og bredt tilbud på seminar, verksteder, skuespiller besøk osv som følgende:

Filmkurs "Film i skolen". 1 – 5. februar ved Skarsvåg skole

En ukes film kurs på Skarsvåg skole med filmskaper; Robert Hansen. Dette er et tilbud i samarbeid med den kulturelle skolesekken i Nordkapp. Skarsvåg skole er et av Nordkapp kommunes fiskevær. Bygda ligger ca 31 km fra Honningsvåg over en værhard fjellovergang, noe som ofte har medført at de ikke alltid har deltatt på den store skolekinodagen. Vi har fått gode tilbakemeldinger fra skolen på at kurset i sin helhet ble lagt til skolen hvor alle skolens elever på 12 stk fra 1 – 10 klasse deltok på filmkurset. I løpet av uken lagde elevene en skrekkfilm som heter "Forlatt" på 7 minutter. Filmen ble vist som forfilm til Bestevenner under Hollywood 9. februar. Filmen "Forlatt" legges ved denne rapporten.



Robert Hansen

Animasjonsverksted 8 – 9. februar

Animasjonsverksted med Elin Grimstad for 5 klasse ved Honningsvåg skole. Klassen ble delt i to hvor hver gruppe hadde to halv dager i løpet av 8 – 9. februar. Erfaringene med kurset var meget gode. Animasjonsverksted er alltid en meget vellykket innslag under skolekinodagen. Vi ser at våre utfordringer er å få animasjon inn som en del av skolens tilbud året gjennom, det blir lett en ting man gjør når man kjører egne verksteder. Vårt mål er å etablere et fast oppsatt utstyr som til en hver tid står klart og tilgjengelig på skolen. Med dette håper vi at terskelen skal bli lavere for skolen å ta i bruk animasjon jevnlig. Filmene som ble laget legges ved denne rapporten.



Animator Elin Grimstad instruerer elever. Bak står Malfinn, en av stipendiatene og lærer...



Regissørbesøk med Benedicte Maria Orvung 9. februar

Regissør besøk av Benedicte Maria Orvung i forbindelse med visningen av dokumentarfilmen ”Strengt hemmelig”.



Etter informasjon som ble gitt på filmtreff i desember om ”Strengt hemmelig” var kinosjefen helt bestemt på at denne filmen måtte vi få inn til festivalen og med Benedicte på besøk. Regissøren og personen som dokumentar filmen omhandler er fra Mehamn i Finnmark, som er nabokommunen til Nordkapp kommune. Temaet var derfor meget aktuelt for oss. Både i forhold til undervisning i skolene om 2 verdenskrig, men også i forhold til at 2 verdenskrig er en hendelse som i meget stor grad den dag i dag preger både gamle som opplevde krigen, men også de unge i Finnmark fordi historien og opplevelsene har blitt videreført fra våre foreldre/besteforeldre som opplevde krigen, brenningen og evakueringen av Finnmark. Dette tilbudet ble et meget populært tilbud, hvor nesten hele den videregående og den maritime fagskolen meldte seg på filmvisningen og møte med regissøren. I tillegg hadde vi dette som en åpen visning hvor vi fikk både ordinært kino publikum, museer og aktuelle bedrifter til å komme på arrangementet.



Nord Norsk Filmsenter lokalisert i Honningsvåg har vært med å finansiere ”Strengt hemmelig”, Gøril Vian deler ut blomster og holder tale til Benedicte Orvung i forkant av visningen

Det er sjeldent at jeg som kinosjef får så mye tilbakemeldinger på filmer som jeg setter opp ved kinoen som jeg fikk i forbindelse med Strengt hemmelig. Dette kom fra både ungdom på 16 år, voksne og eldre mennesker. Filmen berørte folk veldig. Det var et interessant møte med regissøren, vi intervjuet henne i forkant av visningen på scenen og oppfordret de som ønsket det til å møte henne i foajeen i etterkant av visningen. Mange benyttet denne muligheten til å snakke med henne, stille spørsmål eller bare gratulere henne.

Regissørbesøket ble organisert som en turne for Benedicte i Vest Finnmark. Hun startet i Nordkapp, dro videre til Lakselv og Hammerfest og Alta kino. Vi setter umåtelig stor pris på at hun brukte tiden fra 9 – 12. februar på å kjøre mellom våre 4 kinoer med filmen i leiebilen, hele familien med seg med mann og 2 barn, for å møte vårt kinopublikum og fortelle om filmen. Vi takker Film og kino som gikk inn og støttet tiltaket med kr 21 000. Vi fikk et stort besøk på visningene og vi mener at nok en gang har kinoringen Lakselv, Hammerfest og Nordkapp vist at vårt samarbeid kan vise til meget gode kreative lokale kino og filmtiltak. Vi synes også det er hyggelig at også Alta kino kom med på dette arrangementet i siste liten. Vi kommer til å legge opp til at vi inviterer de med på et tidligere stadium når vi neste gang arrangerer slike faglige tiltak.

Vi fikk også stor medieomtale på filmen og regissørbesøket av Orvung i Finnmarks mediene. Dette har medført stor interesse for filmen også i etterkant for mange av de som ikke fikk med seg filmen. Dette har medført at vi alle kommer til å sette opp filmen i en ny runde ved kinoene.

Mobilfilmkurs - drop in

Alta Videregående skole ved Medielinja deltok også i år med en lærer og 3 elever hvor de rigget opp drop-in verksted i kantina hvor elevene kunne lage mobilfilm. Dette er et populært tilbud for mange av elevene som benyttet seg av dette i løpet av dagen.



Medielinja ved Alta Videregående skole holder kurs



Lukket filmvisning

Siste film på Honnywood var en lukket visning av "Kurt Josef Wagle og fjordheksa". skuespiller besøk av Stig Frode Henriksen som spiller Kurt Josef i filmen. Stig Frode ble intervjuet i forkant av visningen fra scenen om filmen og var tilgjengelig for møte i foajeen etter visningen.



Stig Frode Henriksen fra filmen "Kurt Josef Wagle og fjordheksa" forteller fra filmen

Fortellerstund

Helt nytt av i år er at vi hentet inn forteller Astri Kastmann fra Oslo. Det ble satt opp 3 fortellerstunder a 30 minutter på Nordkapp Folkebibliotek. Biblioteket har lokaler på Honningsvåg skole så det re både enkelt og praktisk å samarbeide med biblioteket. Målgruppen for tilbudet var småtrinnet 1-4 klasse. Tilbudet ble veldig positivt mottatt. De fleste var spente og kanskje skeptisk på hva dette var og hvorfor det var satt inn i denne rammen. Begrunnelsen vår for at dette passet inn var at når barn ser film på lerret så ser en bildene rent fysisk. Med en fortellerstund så må barna danne sine egne bilder i hodet. Vi fikk gode erfaringer fra dette og vi har allerede gjort avtaler med å få fortelleren tilbake til skolen.



Astri Kastmann holder fortellerstund på biblioteket

Talking heads

Vi hadde en ungdom ansvarlig på Talking heads programmet. Alle som ønsket det kunne gå foran kamera og si noe om temaet vennskap. Alle innslag ble redigert til en filmsnutt på 2 minutter. Filmen ligger vedlagt denne rapporten.



- **Oppsummering**

I løpet av dagen ble det hentet ut 1441 billetter til filmvisninger. I tillegg kommer deltakelsen på alle filmkurs og verksteder. Vi er veldig fornøyd med dagen, deltakelsen og innsatsen til ungdommene. Tilbakemeldingene fra skolen og elevene er også veldig positive. Som avslutning på skolekinodagen inviterte alle gjestene og ledelsen på skolen til en felles middag.



Elever på vei til/fra kino

Markedsføring:

Det var elevene selv som møtte media i forkant og under Honnywood. De hadde pressekonferanse en uke før festivalen. Det var valgt to ledere for Honnywood fra ungdomsskolen, en gutt og en jente som var Rino Bjerkan og Lisa L. Fosse. De håndterte all kontakt med media i løpet av skolekinodagen som var aviser, nærradio, direkte intervju på NRK sendinger. Tv Nord brukte en av ungdommene i staben til å lage en film reportasje fra dagen som ble sendt på TV nord.



Simen intervjuer lederne for festivalen på oppdrag fra TV nord



Kontakt med media er en viktig jobb....

For oss i den øverste ledelsen er dette blitt en hektisk dag. Vi håper vi klarte å ta godt vare på de to lærerne som vi hadde på stipendreise her. Tilbakemeldingen fra de er positive. Vi fikk en lærer ved Honningsvåg skole til å være kontaktperson for stipendiatene, noe som fungerte fint. Onsdagen etter Honnywood hadde vi laget et program for de med først en time på Nordkapp Maritime fagskole i båtsimulatoren de har som er Europas største på sitt område. Her fikk de kjøre store båter, simulere redningsaksjoner til havs og jobbe med oljeutslipp til havs. Etter dette hadde vi et møte med de hvor vi utvekslet våre erfaringer med satsingen på skolekino. Så bar det til Nordkapp platået med dem.

Det var veldig hyggelig å få en slik tillits erklæring å få stipendreiser opp til Honnywood. Dette kan vi gjerne gjøre igjen. Jeg tror at det vil være lurt å lyse ut stipendene på et tidligere tidspunkt en det som ble gjort denne gangen. Det rakk ikke å bli godt nok kjent troe jeg. Jeg har i alle fall snakket med en del folk som jobber i skoleverket rundt om i landet som ikke hadde hørt om dette. Jeg tror også at for en arrangør å ta imot slike stipendiater så er det lettere å lage et program når de er en litt større gruppe en bare 2 stk.

Vi takker for støtten fra Film og kino fra midlene til skolekinotiltak som er i sin helhet benyttet til å arrangere Honnywood.

Mvh
Edelh Ingebrigtsen
Kinosjef Nordkapp kino

Vedlegg link over mediedekning
Kopi av mediedekning
DVD av filmer som er laget under kursene

Bilder fra Honnywood





Vannet stenges

Havøysund: Teknisk etat i Måsøy kommune melder om vannavstenging fra Tobø til Hallvika, i dag fra klokken 12.00 til rundt klokken 12.00 på grunn av tining av vannledning. Kommunen minner om at de som bor i området bør stenge stoppekran for å unngå forurensning inn i eget ledningsnett.

Ny frist for bedre arbeidsmiljø

Hasvik: Arbeidstilsynet har pålagt Hasvik kommune i fjor sommer å gjennomføre tiltak rettet mot bedre arbeidsmiljø på Hasvik sykestue og sykehjem.

Tilsynet har nå fått opplyst at kommunen i løpet av høsten

skal gjennomføre en arbeidsmiljøundersøkelse, og av praktiske hensyn i forbindelse med dette er fristen for å evaluere tiltakene som er gjort utsatt slik at dette kan utføres i samtid med den undersøkelsen.

Derfor har kommunen fått ny frist om å rette opp pålegget de fikk i fjor sommer, og den nye fristen for dette er satt til 15. oktober.

Vannet tilbake

Etter noen dager med ustabil vanntilførsel i Korsfjord og Komagfjord, melder Alta kommune nå om at det er tilbake til normalen.

– Abonnentene tilknyttet vannverket kan nå bruke vann som normalt. Vi minner om at det er kokeyrsel på vann som benyttes til matlaging og til drikke, melder kommunen.

Elever lokket filmregissør til minifilmfestival

Er du skoleelev i filmbyen Honningsvåg nøyder du deg ikke bare med den vanlige skolekinodagen. Du flesker til med egen filmfestival.

ROBIN MORTENSEN
rm@fd.no

På grunnskoler over hele landet ble Den store skolekinodagen arrangert tirsdag. Skolelever fra Honningsvåg, som fra før har både filmfestival og filmsenter i byen, nøyde seg ikke med en enkel filmvisning som mange andre.

For andre året på rad trommet de sammen en hel filmdag – eller en minifilmfestival.

Blant høydepunktene var visning av den kinoaktuelle dokumentaren «Strengt Hemmelig», som tar for seg Karl Marthinsen fra Mehamn som ble nazipolitist i Oslo under krigen. Til Honningsvåg kom regissør Benedicte Orvung.

Det var en av festivalens to festivalsjefer, Lisa Fosse, fornøyd med.

– Det var spennende, og elevene kunne stille spørsmål, forteller niendeklassingen.

Snikpremiere

Et annet høydepunkt var snikpremiere på tulleokumentaren «Kurt Josef Wagle og legenden om fjordheksa», som ikke har premiere før 5. mars. Bak filmen står Kill Buljo-gjengen fra Alta, og til Honningsvåg kom skuespiller og manusforfatter Stig Frøde Henriksen.

– Vi har vist filmer fra kvart på ni i morges, og siste film er satt opp klokken syv på kvelden, fortalte Fosse tirsdag ettermiddag.

– Det er filmer hele dagen, på skolen og i kinoen. Kantina har fungert som kafé med salg av mat og drikke. Helt til slutt blir det vennefest på ungdomshuset, sier Fosse.

Filmkurs

Sammen med tiendeklassing Rino Bjerkan er Lisa Fosse festivalsjefene. Arrangementet er for alle skolens elever, men andre interesserte har også sluppet inn.

– Det var i fjor vi kom på at vi kunne lage noe mer ut av skoleki-



Filmskaper og regissør Benedicte Orvung (fra venstre) bak filmen «Strengt Hemmelig» sammen med festivalsjefene for Den store skolekinodagen i Honningsvåg: Lisa Fosse og Rino Bjerkan.

nodagen. Vi har fått god respons og det er vi selv som lager hele arrangementet og velger filmer, skryter Fosse.

I tillegg til filmvisning har det vært animasjonskurs, mobilfilmkurs med instruktører fra Alta videregående skole.

Lokale krefter hjelper

– Vi har også hatt et Talking

heads-prosjekt. Et kamera har stått i kantina hele dagen, og der kan folk si hva de vil. Temaet er vennskap og filmen redigeres og vises på vennefesten på kvelden, forteller Fosse.

De initiativrike elevene får også hjelp av den lokale kinoen og filmfestivalen i Honningsvåg til arrangementet.



Kinosalen i Honningsvåg fylles opp av elever når filmen «Strengt Hemmelig» skal vises.

Nye E-Klasse stasjonsvogn – Kompromissløs

E 200 TCDI - leasingtilbud

- Metallic
- Delskinn
- Parameterstyring
- Parktronic
- Automatgir
- Utsvingbart h.feste
- Bluetooth handsfree
- Navigasjon
- Avangarde
- Bi Xenon (ILS)
- 17" alufelger
- Delelektriske seter
- Attention Assist
- Vinterhjul på alufelger
- El. betjent bakluke

Velkommen til prøvekjøring!

Kun kr 637.000,-

E-Klasse stasjonsvogn fra kr. 527.000,-

Forbruk bl. kjøring 0,57-1,12 l/mil. CO2-utslipp 150-260 g/km. Importør Bertel O. Steen AS. Bildet kan avvike fra tilbudt modell.

Mercedes-Benz

Bilsenteret **Nord**

Bilsenteret Nord Myggveien 8, Alta
Tlf.: 78 45 07 00 • Fax: 78 45 07 01

Star **Autoco**

Star Autoco Fuglenesv. 22, Hammerfest
Tlf.: 78 42 97 22 • Fax: 78 42 97 23

■ ■ Cruise i «Mission: Impossible 4».

Tom Cruise skal spille hovedrollen som Ethan Hunt i den fjerde «Mission: Impossible»-filmen. Filmen får premiere i mai 2011, skriver BBC News. At det nå blir enda en film i serien, og at Tom Cruise og regissøren JJ Abrams skal være produsenter, har vært klart tidligere. (ANB-NTB)

Dans og kultur på sykehjemmet

Den kulturelle spaserstokk ga Hasvik 63.000 kroner å fordele til kulturaktiviteter på sykehjemmet.

I en rapport til kulturdepartementet opplyser kommunen at pengene er brukt til eller skal brukes til danseskurs og forestillinger for seniorer og senioritaer, musikk til årgangsrør,

utstilling, installasjon, performans og workshop.

Alle opptredene har vært på Hasvik helsecenters sykehjemsavdeling, og flere ansatte på sykehjemmet var også deltakere på sittedanskurset og sittedans, og dette brukes i dag jevnlig på sykehjemsavdelingen.

Pengestøtten har likevel ikke vært tilstrekkelig til å gjennomføre alle ønskene man hadde, og noe er også blitt forskjøvet til i år. Blant annet en sangforestilling til 9.000 kroner og «kunstnedslaget» som koster 20.000 kroner.

– Den kulturelle spaserstokk har

vært et løft for kulturen ved sykehjemmet. Vi har fått god tilbakemelding både fra beboere, pårørende og ansatte ved avdelingen, fastslår folkehelsekoordinator Wanja Holstrøm i rapporten.

I grått land

I filmen om sin grandonkel, en nazitopp fra Finnmark, og Norge under okkupasjon, vil Benedicte Orvung unngå å tegne et sort-hvitt bilde med «skurker og helter».

ROBIN RØKKE JOHANSEN
rj@fd.no

Tenk deg en skammelig hemmelighet. En de gamle i familien kjenner, men ikke snakker om. Den bare ligger der, dypt begravd på finnmarkskysten og skal glemmes.

Tenk deg at et familiemedlem får ferten av historien og vanæren. Og hun vil brette det ubehageligste ut for verden, på film! Hvordan kan hun forstå hvor vondt dette gjør? Hva ville du gjort?

Et kullsort får

Dokumentarfilmskaper Benedicte Orvungs grandonkel, Karl A. Marthinsen fra Mehamn, gikk fra å være kaptein i den norske hæren, da tyskerne invaderte landet, til å klatre i politiet som nazist. Den ideologisk motiverte politisjefen endte med å lede Norges politiske politi, Sikkerhetspolitiet, og Quislings stormtropper, Hirden. Slik endte han også sitt liv. Han ble likvidert.

– Filmmotstanderne er uskyldige

For Orvung har ikke historien bare vært en nazijakt på kottet, slik presseoppslag om filmen kan gi inntrykk av. Orvung ville bruke sin egen familiehistorie som inngang til Norges krigshistorie.

«Dette ideelle motivet betyr ikke at ideen ble gledelig mottatt av hele slektstret. De eldre deler av slekten, viste størst motstand. Et tungt etisk spørsmål meldte seg, skulle hun påføre familien smerte?»

– De som lever var barn. Som voksne har de tatt på seg skyld. Slik rettferdiggjør jeg det.

Orvung tror på utflugging og de største motstanderne kom på premieren. Hos sin mor hadde hun først møtt pigger. Moren deltok etter hvert i filmen.

Også Orvung deltar. Dette har hun aldri gjort i noen tidligere filmer. Når man gjør slikt skal det ha en hensikt for fortellingen.

– Historisk korrekt

Hvordan kan filmpublikum stole på en forteller som er i nær slekt med historiens hovedperson, når han skal stå i et kritisk søkelys?

Orvung er vant til å skulle få fram nyanser, forklarer hun. Dette er ingen privat vendetta. Hun har snakket med historikere som gir henne ryggdekning for fakta. En annen har klippet



– Det verste er at jeg sårer. Jeg skjærer opp en byll, sier dokumentarfilmregissør Benedicte Orvung. Hun er tilhenger av demokratiet og tar personlig sterk avstand mot systematisert ondskap den var. Foto: Robin Røkke Johansen

filmen, en annen har vært dramaturg. Det har vært svært mange personer involvert. Regissøren distribuerer ansvaret for troverdigheten.

Men allikevel:

– Det er subjektivt. Og når noen anmelder en film, reflekterer anmeldelsen personen som ser den.

I filmpressen høres imidlertid ingen intimitets- eller omskrivingskritikk. «Er du er interessert i Norge og annen verdenskrig vil du lære en million ganger mer av *Strengt hem-*

melig enn av *Max Manus*», skriver bransjebladet Film & Kino i sin anmeldelse.

Angrer ikke

Hun jobbet med prosjektet i ti år. Lette i arkiver og snakket med mennesker, blant disse var også tidsvitner. Hun intervjuet to nazister som jobbet med Marthinsen. Da ville hun også ha motstandsfolk til å balansere. Hun lot folk prate ut. Orvung vil ikke dømme; hun bruker ord som likvi-

dere, ikke myrde, motstandsmann, ikke motstandshelt.

Kunne hun blitt nazist?

Det vet hun ikke. Det er lett å være moralsk i en annen tid. Man gjør så mye for å overleve. Men noe forstår hun ikke: Når en gammel nazist forteller om jobben sin i politiet under okkupasjonen, som brikke i Det tredje riket, da er det vanskelig å forstå, etter at nazismens framferd er godt kjent, at den gamle nazisten ikke angrer.

Elever mø

Skoleelever i Alta Hammerfest får spesialvisning av filmen.

Bransjebladet Film & Kino Den kulturelle skolesekker inviterer skoler til spesialvisning av filmen «Strengt hemmelig».

Torsdag besøkte regi-

Siste sesong for «Himmelblå»

«Himmelblå» går i mars inn i sin tredje og siste sesong. Sendestart er 7. mars, som er første søndag etter OL. Da kan publikum igjen ta reisen til Ylvingen på Helgelandskysten i serien som skal avsluttes i løpet av åtte episoder. I september i fjor avsluttet NRK innspillingen av «Himmelblå»s siste

sesong. I månedene etter har klipperne jobbet med de nye episodene i et redigeringsrom med tildekkede vinduer. Selv ikke NRK-kolleger har fått lov til å smugtitte på scenene.

– Jeg tror de fleste vil skjønne hvorfor denne sesongen blir den aller siste. Dette eventyret fra Nord-Norge får nå en helt naturlig avrundning, sier drama-

sjef i NRK, Hans Rossiné.

I tillegg til de gamle karakterene kommer det nye folk til Ylvingen, både besøkende og nye fastboende. Seere med HD-klart mottaksutstyr kan se «Himmelblå» som den første NRK-produserte dramaserien som sendes i HD-kvalitet. (ANB-NTB)



Portrett av Karl Marthinsen. Alle foto/copyright: Orvung Film



Benedicte oppdaget at bror til hennes morfar var nazist sjef i en svensk avis



Skuddet som drepte Marthinsen?



Gunnar Sønsteby, Agent No 24, viser hvordan han utnyttet K.A. Marthinsen på en finurlig måte



Attentatet skjedde utfør en skole. Flere skolebarn var nære vitner til det som skjedde og noen av dem forteller i filmen for første gang om det de opplevde.

Endelig opprykk

Neste sesong har Finnmark igjen lag i 2. divisjon. Et blandet lag fra Alta og Lakselv vant sin pulje i 3. divisjon sist helg.

ALF HELGE JENSEN
ahj@finnmarken.no

Vinnerlaget besto av Eva Lund Heitmann og Svein Olav Ernstsen fra Alta samt Bjørn Harald Jensen og Roy Werner Johansen fra Lakselv. Men selv om Alta/Lakselv vant alle sine kamper, ble det spennende nok i puljen som ble spilt i Alta.

Alta/Lakselv ledet etter første helg, men de hardest konkurrentene fikk mye poeng sist helg. Da halvannen kamp gjensto, var det faktisk fire lag som kunne vinne. Før siste kamp ledet Alta/Lakselv med seks poeng foran Hammerfest. Og like bak der igjen var Alta, som spilte i 2. divisjon i fjor. Og som nok var de største favorittene.

Med seier 24-6 mot Vadsø i siste kamp gjorde Alta/Lakselv det umulig for de andre å vinne. Hammerfest og Alta kom på delt andreplass, 11 poeng bak. Hvis det hadde vært snakk om delt førsteplass, måtte man ha regnet imp-kvalitet for å finne ut hvem som rykket opp. Og da hadde det blitt Hammerfest.

Slik ble den endelige resultatlista:

3. divisjon avd. 1 (Alta)

1. Alta/Lakselv 182
 2. Hammerfest 171
(V. Karlstad, K. Fredriksen, O. Svanholm, T.-I. Karlstad, A. O. Berglund)
 3. Alta 171
(I. Bull, O. Fosli, P. Thomassen, S. Andersen)
 4. Nordkyn (Veseth) 151
 5. Lyngen (Johansen) 142
 6. Vadsø (Sivertsvik) 125
 7. Alta (Olaussen) 117
 8. Kirkenes (Uchermann) 95
 9. Hammerfest (Eliassen) 69
- Alta/Lakselv rykker opp, Kirkenes og Hammerfest rykker ned

Giver syd, ingen i sonen. Eva i syd åpnet med 1 kløver, 1 spar inn fra vest, 1 grand fra Svein Olav, 2 hjerter fra Eva og 3 grand fra Svein Olav.

Når Eva nå kom tilbake med 4 hjerter og viste minst 6 kløver og 5 hjerter, kontrollmeldte Svein Olav pent 4 spar. Hvis makker ikke var renos i spar, måtte esset være gull verdt.

Det var det jo så absolutt i dette tilfellet. Eva hoppet til 6 kløver. Svein Olav fant ingen grunn til å korrigere til 6 hjerter, selv om de hadde åtte i fargen. Her var det lag og følgelig snakk om å finne beste slem. Kløver hadde de minst ni av til sammen. Pent meldt, men ikke spesielt vanskelig. Flere burde funnet den slemmen. Ved noen bort var de ikke i nærheten etter at syd åpnet med 1 hjerter. Dette blir helt feil. Når man åpner med 1 kløver og følger opp med hjertermelding to ganger, er fordelingen klarlagt.

De fleste var i 4 hjerter. Da de oppdaget trumfsitsen, var de glade over å ha unngått slemmen. Men det var altså ikke 6 hjerter man skulle være i.

Til slutt et stort vinstspill for vinnerlaget fra kampen mot Alta. Den endte 15-15, men vinnerlaget hadde et par imp mer.

Exx
KJxx
DJxxx
x

KJ10xxx	N	Dx
Exx	V	Dxx
x	Ø	K10xxx
EDx	S	9x

xx
10xx
E
KJ108xxx

KM-par

Det nærmer seg KM-par som også er NM-kvalifisering. I Vest-Finnmark har de bestemt at KM skal være kun én dag, nemlig lørdag 6. mars i Hammerfest. Vi tror det er første gang i historien at et KM-par i Finnmark avvikles som endagsturering.

I østfylket er Kirkenes Bridgeklubb arrangør. KM avvikles 13.-14. mars.

Dagens spill er fra 3. divisjon. Først en slem som vinnerlaget var alene om:

EJxx
Kxx
10xx
Jxx

Dxxxx	N	109
-EKxxx	V	109xxx
10xx	Ø	DJxxx
	S	D

Kx
EDJxx
-
EK9xxx

Giver syd, nord-syd i sonen. Eva i syd åpnet med pass, 1 spar fra Ivar Bull i vest, pass fra Svein Olav i nord, 1 grand fra Odd Fosli i øst og 2 kløver fra Eva.

Ivar doblet som var forslag til straff, Svein Olav redoblet for uttak – og pass rundt! Eva fant det meningsløst å ta ut i 2 hjerter med så lang og god kløver.

Som man ser sto 2 kløver akkurat. 760 til vinnerlaget. Ved det andre bordet ble det spilt 3 spar med ni stikk. Dermed ble det 900 til sammen og 14 imp.

FAKTA

Dette er saken

■ Filmen «Strengt hemmelig» (2010) handler om Karl A. Marthinsen fra Mehavn, en nazistisk offiser som blir sjef for Sikkerhetspolitiet under tyskernes okkupasjon av Norge under 2. verdenskrig.

■ Benedicte Maria Orvung, Marthinsens grandniese, har regisert filmen. Produsent er Tom Edvindsen.

stand fra nazismen, og forsøker i filmen å

Øster nazismen

og Benedicte Orvung og produsent Tom Edvindsen Artkisk Kultursenter, hvor hammerfestelver fikk se filmen.

I dag vises filmen for Alta-skoleelever på Aurora kino.

g».
tissør

Strengt nødvendig



FAKTA

■ Filmen «Strengt hemmelig» handler om Karl A. Marthinsen fra Mehamn, en nazistisk offiser som blir sjef for Sikkerhetspolitiet under tyskernes okkupasjon i Norge under 2. verdenskrig.

■ Benedicte Maria Orvung, Marthinsens grandniese, har regissert filmen som hadde premiere sist mandag, og som nå er satt opp på kinoer rundt om i landet.

Dokumentarfilmregissør Benedicte Orvung viste torsdag sin film «Strengt Hemmelig» for elever og pensjonister i Hammerfest. Foto: Helle Østvik

I salen ser jeg barn, voksne og pensjonister. Jeg ser mennesker som ung i livet skal lære noe av fortiden og jeg ser mennesker som er en del av den. Av krigen og dens historier.

Jeg ser meg rundt i salen og kjenner at dette kommer til å bli sterkt. Dokumentarfilmskaper Benedicte Orvung er selv til stede og går fram for å ønske velkommen.

– For dere skoleungdom blir «Strengt hemmelig» kanskje en to timer lang historieundervisning mer enn den blir underholdning, sier hun fra scenen, hun; filmskaperen, historiefortelleren, finnmarkingen, grandniesen til Norges mektigste nazist under krigen Karl Martinsen.

Lysen går ned, teppet går opp og det forunderlige skjer. At salen, allerede fra starten, dras inn i fil-

men. Med alle våre følelser, våre historier og våre familier.

Mot

Hvordan tør hun, tenker jeg. Hvordan tør hun å blottlegge sine aner, sin familie; den stille enighet om å utviske?

Hvordan skulle hun tøre å la det være? Jeg kjenner at filmen knytter seg som en klump i brystet. Er det gråt som setter seg i halsen?

Benedicte Orvung tar ikke stilling. Jeg tror det er hennes ryddige ærlighet som rører meg sterkest. Med pedagogisk kloke grep forteller hun. Åpent, oversiktelig

og så nakent at smerten nesten blir fysisk hos oss, hennes publikum.

Smerten er gjennomgående. Skjult og bortgjemt sårhet som i det stille bare har fått lov til å vokse seg så stor at det nå må renne over.

Hos familie, hos kjente, hos finnmarkingen hun intervjuer, hos tidligere motstandsfolk, hos jøder og hos gamle nazister.

Oss

Men det største er likevel erkjennelsen av at det er «oss mennesker» regissør Benedicte Orvung lærer oss bedre å kjenne. Oss selv. I en gitt situasjon, med gitte forutsetninger; hvem vet hva hver og en av oss er i stand til?

Som i intervjuet med den aldrende jøden som overlevde flere år i Auschwitz.

– Jeg skal si deg noe om oss mennesker. Om hva omstendighetene kan gjøre oss til, forteller han tett innpå Orvungs kamera.

Etter to år i fangeleiren står han som pleier, sammen med en kamerat og ser 200.000 ungarske jøder bli fraktet inn i leiren. Kameratene vet at jødene i dårligst forfatning blir geleidet direkte inn i gasskamrene, mens de andre blir satt til arbeid.

Det er da jeg sier til kameraten min, hvisker den gamle jøden til oss fra lerretet. – Se på dem, sa jeg og ristet på hodet mot de stakars menneskene. – Se for noe elendig. Dette var skikkelig dårlig materiale.

Fange

– Etter to år som fange i Auschwitz så jeg på mine medmennesker som kveg.

Øynene er våte når han gjentar seg selv: – Jeg så på dem som kveg.

Etter over to timer (hvor ble de av?) er filmen ferdig. Og det er like stille i salen. Utenfor stiller regissøren seg tilgjengelig for samtale for de som måtte ønske. Og den første som kommer bort er ei jente, tredje års elev fra den videregående skolen.

– Takk, sier hun oppglødd til filmskaperen.

– Tusen takk for at du har lagt denne filmen. Den var bare så utrolig sterk og så mye mer enn en dokumentar. Jeg vil bare si takk.

Helle Østvik

Tankevekker for ungdommen

Filmen «Strengt hemmelig» ble vist som skolekino for avgangselevne ved Alta vgs. fredag. Filmen ble en tankevekker for dem.

MARTE LINDI
ml@fd.no

Filmen «Strengt Hemmelig» ble vist for elever ved 3. året på Alta videregående skole (vgs.) i går. Her forteller dokumentarfilmskaper Benedicte Orvung historien om sin grandonkel Karl A. Marthinsen som under 2. verdenskrig var en fremtredende nazist fra Finnmark.

– Det var en veldig interessant film, selv om vi aldri har hørt om han, sier Stina Wirkola, Biret Ravna Eira og Magnus Nilsen fra Alta vgs.

De synes det var en grei måte å starte skoledagen med å dra på kino, men synes ikke at filmen var kjedelig.

– Det at en mann fra Finnmark har gjort så mye og spilt en så stor rolle på nazistenes side under krigen er litt rart, sier Wirkola.

De har hørt om motstandsbevegelsen og det som ble gjort der. Men dette er en side av krigen mange ikke har hørt så mye om. Og at det er nytt for ungdom-

men, gjør det også litt mer spennende.

– Vi har om 2. verdenskrig på skolen nå og skal jobbe mer med det etterpå. Da skal vi sikkert snakke mer om filmen også, sier Nilsen.

3. års elevene har et historieprosjekt om krigen på skolen, og tror det kan bli interessant å jobbe videre med det nå etter å ha sett denne filmen.

– Det er jo en tankevekker at folk fra Finnmark var med i krigen på feil side, sier de tre ungdommene.



Stina Wirkola (18), Biret Ravna Eira (18) og Magnus Nilsen (18) synes filmen Strengt hemmelig var en interessant film med fokus på en nazist fra Finnmark. Foto: Marte Lindi

En vellykket og hyggelig skolekinodag

«Hollywood» begynner å bli et begrep innen skolekino. Det har ungdommene som gjør dette bedre og bedre for hvert år sørget for.

Fp – Randi Elvebakken

Den store skolekinodagen gikk som forventet, forteller årets festivalsjefer Lisa Fosse og Rino Bjerkan.

- Det gikk veldig fint ja!

Det var mye som sto på programmet også i år, men hovedpunktet var film. En hel dag med film for alle elevene.

- Det ble visst film hele dagen, og det var filmer for alle alderstrinn forteller de.

Valgte selv ut filmene

Elevene som satt i komiteen, har selv valgt ut filmene som skulle vises, og de fant noe for en hver smak og alder.

Mobilfilmkurs

- Vi hadde mobilkurs for alle som hadde lyst til å lære seg å lage film med mobil telefonen, sier Fosse og forteller at de fikk hjelp av Alta media og film til dette.

- De som kom fra Alta, var veldig glad for å være her og de syntes det var veldig fint at så mange var interessert i film.

Talking heads

Inne i kantina var det satt opp et kamera, som elevene kunne bruke.

- Talking heads var et opplegg hvor man kunne si hva man ville, og årets tema var vennskap.

Forteller stund

- Det var også forteller stund på kantina, hvor det ble lest i bøker til småtrinnet.

- Vi hadde også filmquis, hvor «boblejakkene» stakk av med seieren forteller Lisa Fosse, som selv var en del av boblejakkelaget

- Vi skal bruke premien, som var et gavekort på Narvesen, til filmkveld.

Her var det de tre beste lagene som stakk av med premie.

Regissør besøk

Benedikte Orvung var i Honningsvåg i forbindelse med premieren på filmen «Strengt hemmelig», som ble vist under den store skolekinodagen.

- Vi lærte mye om familien hennes, og hun svarte på alt det vi lurte på sier Rino Bjerkan.

-Folk syntes filmen var bra, og vi er imponert over hvor mye hun hadde klart å finne ut om familien sin. Dette er jo en del av historien som ikke blir pratet så mye om, sier Lisa Fosse om filmen om den norske nazisten fra Finnmark.

Skuespiller besøk

Stig Frode Henriksen, kjent fra «Død snø» og «Kill Buljo» var på besøk på Nordkapp kino med filmen «Kurt Josef Wagle- legenden om havheksa».

- Dette høres ut som en barnefilm, var det det?

- Nei, det var det ikke, sier Lisa og Rino omtrent i kor.

- Dette var en film med syk humor og syke scener, sier de begge.

Norges premiere i Honningsvåg

Denne filmen var det Norges premiere på her i Honningsvåg.

Den store skolekinodagen engasjerer over 500 barn og unge hvert år.

I år var det rundt 70 stykker som var i komiteer og som vakter/bilettører.

1441 billetter

Det ble delt ut 1441 billetter under skolekinodagen.

forberedelsene til denne dagen starter allerede i januar, og de som er med i komiteene er på jevnlig møter.

Det er 4 til 5 stykker som velger ut filmer.

- Det er dermed ikke tilfeldig hva slags filmer som blir vist.

Vennskap – et viktig tema

- *Hvorfor ble temaet vennskap?*

- Vennskap er viktig!

- Vi har hatt venedag på skolen, og under psykisk helsedag ble elevene oppfordret til å skrive på en lapp hva som var viktigst for å ha det bra, svarte de fleste venner, sier Lisa.

Fornøyd

- Vi er veldig fornøyd med gjennomføringen, og det var et vellykket prosjekt, sier Fosse og Bjerkan.

«Hollywood»

den store skolekinodagen

<FOTO 196.0 mm,111.3 mm,114426-hollywood 001,2,3.5 mm,6.0 mm,66.9 %,RGB>

Bak fra venstre: Snorre Engen Bigseth, Martin Gaare, Marius Juvdal, Rino Bjerkan, Lisa L. Fosse, Mathilde Kristiansen

Foran fra venstre: Mariell Moksnes Riise, Ingvild Emelie Håkonsen, Andrea Eriksen, Victoria Abrahamsen, Maria Bjørlo

Elever og lærere forbereder seg nå på årets skolekino prosjekt i Honningsvåg, eller Hollywood, som er blitt en evigvarende logo for den store skolekino dagen.

Fp – Randi Elvebakken

Forberedelsene for Den store skolekino dagen, som går av stabelen 9. februar, er godt i rute.

Elevene på Honningsvåg skole engasjerer seg aktivt, og de er virkelig flinke til det de holder på med.

- Dette bidrar uten tvil til en god stemning på skolen, sier rektor Tove Østensen ved Honningsvåg skole.

Regissør besøk

Det er lagt opp til regissørbesøk av Benedicte Maria Orvung i forbindelse

med visningen av dokumentarfilmen «Strengt hemmelig».

Skuespiller besøk

En lukket visning av «Kurt Josef Wagle og legenden om fjordheksa», hvor skuespiller Stig Frode Henriksen er på besøk.

Denne filmen har verdenspremiere i mars.

Helt sjef

- Mange av de som var med i fjor, er med i år også skryter Tore Fosse og forteller at det er elevene selv som skal sørge for gjennomføring av programmet.

- Dette er de helt sjef på, sier han.

På fredag er det «generalprøve» for elevene, og alle vil få programmet til den store skolekino dagen utdelt før helgen, lover Fosse.

Mer engasjert?

- mange snakker om at det er så vanskelig å engasjere ungdom på filmpremierer og til å gå på filmfestivaler, sier Fosse som tror

at dette bidrar til å få ungdommene mer engasjert og interessert i film og festivaler.

Det er mellom 25 og 30 ungdommer engasjert i den store skolekinodagen, og de skal stå for alt fra billett salg til å være vakter i kafeen.

- Dette er et fint antall positive og flinke elever, sier Tore Fosse.

Allsidig program

* Mobilfilmkurs-drop in.

* Fortellerstund på Nordkapp Folkebibliotek med Astri Kastmann.

* Bli med på Talking Heads-prosjekt. Har du noe på hjertet?

* «Film i skolen». En ukers filmkurs (1.-5.februar) for elever på Skarsvåg skole med Robert Hansen. www.fargefilm.no

* Animasjonskurs for 5.klasse med lærer Elin Grimstad

Og mye, mye mer...

Programmet til den store skolekino dagen kan du finne på Nordkapp kommunes hjemmeside.

TIRSDAG 9. FEBRUAR 2010

HONNINGSVÅG SKOLE

Hollywood
filmfestival

PROGRAM

TIRSDAG 9. FEBRUAR

08:45	Pelle Politibil går i vannet	(alle/74min)	KINOEN
08:45	Transformers 2 - de beseirende slår tilbake	(11år/150min)	AULAEN
08:45	Bruder i krig	(7år/161min)	AUDITORIET
10:15	Bestevenner ^{*1}	(7år/79min) ^{*1}	KINOEN
10:15	Sauen Shaun	(alle/56min)	AUDITORIET
11:25	Raske menn	(11år/125min)	AUDITORIET
11:30	Imagine That	(alle/103min)	AULAEN
12:00	Planet 51	(7år/90min)	KINOEN
13:30	Monster VS. Ailiens	(7år/94min)	AULAEN
13:45	Pingu	(alle/60min)	AUDITORIET
14:00	Strengt hemmelig ^{*2}	(11år/111min) ^{*2}	KINOEN
15:30	Year One	(11år/97min)	AULAEN
17:00	Asfaltenglene ^{*3}	(7år/82min) ^{*3}	KINOEN
17:00	Istid 3	(7år/94min)	AUDITORIET
17:15	Skjult	(15år/92min)	AULAEN
19:00	Kurt Josef Wagle og legenden om fjordheksa ^{*4}		KINOEN

*1 - Forfilm til denne filmen blir kortfilm fra Skarsvåg skole som er laget i løpet av filmkurset som har vært på skolen uken før Honeywood

*2 - Regissørbesøk Benedicte Orvung

*3 - Førpremiere

*4 - Skuespillerbesøk av Stig Frode Henriksen. Lukket visning

INFO

- Regissørbesøk av Benedicte Maria Orvung i forbindelse med visningen av dokumentarfilmen "Strengt hemmelig".
- Lukket visning av "Kurt Josef Wagle og legenden om fjordheksa". Skuespiller besøk av Stig Frode Henriksen.
- Filmen har verdenspremiere i mars.
- Mobilfilmkurs-drop in. Instruktører fra Alta vgs, medialinja, hjelper deg med å redigere og lage film med mobilen.
- Fortellerstund på Nordkapp Folkebibliotek med
- Astri Kastmann. Kl. 10.30 og Kl. 11.30
- Bli med på Talking Heads-prosjekt. Har du noe på hjertet? Stikk innom å bli med på film. Kameraet finner du i Kantina.
- "Film i skolen". Èn ukers filmkurs (1.-5.februar) for elever på Skarsvåg skole med Robert Hansen. www.fargefilm.no
Filmen vises kl 10.15 på kinoen.
- Animasjonskurs for 5.klasse med lærer Elin Grimstad (Mandag og tirsdag). www.grimfilm.no
- Filmkafe i kantina på Honningsvåg skole, åpnet fra 10.00.
- "Vennefest" med Filmquiz på Klubben. Fine premier. 18.00-20.00 tom 6 klasse. 20.00 - 23.00 fra 7 klasse og oppover. Kiosksalg.
- Honnywood-sekretariatet er i kantina, stikk innom for info og billetter.
- Møt tidsnok til filmvisningene. Husk god kinokultur: slå av mobilen og ikke gå inn og ut av kinosalen under filmen.

NORDKAPP
KINO

FILM  KINO



INFO OM FILMENE



PELLE POLITIBIL GÅR I VANNET

Hele Norges favoritt politibil er tilbake! I "Pelle Politibil går i vannet" tar vår kjære venn opp kampen med de sleipe miljøforbryterne brødrene Grevling, sammen med sin lille venninne Oda Oter.



TRANSFORMERS 2

Det har nå gått to år siden den unge Sam Witwicky reddet universet fra det avgjørende slaget i krigen mellom de to ulike robot rasene. Til tross for hans ekstreme heltegjerning er Sam en helt gjennomsnittelig tenåring.



BRUDER I KRIG

Liv og Emma er bestevenninner som siden barndommen har planlagt hver minste detalj i sine kommende bryllup. På toppen av listen troner en viktig ting; å gifte seg på et av New Yorks flotteste steder - Plaza Hotell..



BESTEVENNER

Bestevenner er en historie om to modige jenter som tar saken i egne hender for å redde sin bestevenn. Noe som skal bli en nervepirrende reise som vil forandre livene deres for alltid.



SKJULT

SKJULT er historien om en ung mann, Kai Koss (KK), som motvillig vender tilbake til hjemstedet sitt 19 år etter at han rømte fra sin grusomme mor. Moren er død, og KK har arvet det nå forfallene huset han vokste opp i. Han ønsker bare å gjøre opp boet og forlate stedet. Men med arven følger en rekke mørke hemmeligheter.

INFO OM FILMENE



RASKE MENN

Endelig er det aller beste av Raske Menn å finne film! Her er bl.a. høydepunktene fra forestillingen "The Fast Show", som "Verdenshistorien på 5 minutter" og "Rødhette og ulven".



ASFALTENGLENE

En dag blir Saigon House, restauranten til Ohnas familie, stengt på grunn av ulovlig kjøttimport og narkotikafunn, og Ohnas bestemor og bror blir arrestert. Jentene må gjøre noe! I sin kamp for å bevise familiens uskyld oppdager jentene at en kinesisk familie blir holdt innelåst i kjelleren i en bakgård i nærheten.



SAUEN SHAUN

Shaun er gårdens svarte får som alltid finner på nye pek og fårestreker. Hver gang bonden snur ryggen til, har Shaun og de freidige vennene hans lagt nye, ville planer, og det ser mørkt ut for den stakkars gamle fårehunden



MONSTER VS. ALIENS

Susan Murphy fra California blir helt ut av det blå truffet av en meteor dekket av utenomjordisk gørr på bryllupsdagen sin. På mystisk vis vokser hun og blir 15 meter høy. Militæret rykker ut og klarer å fange Susan. De tar henne med seg og sperrer henne inne i et hemmelig statlig anlegg.



PINGU

Pingu er en sjarmerende, liten pingvin som bor med familien og vennene sine på Sydpolen. Pingu opplever eventyr overalt hvor han ferdes. Hans ufarlige rampestreker gjør at han havner i mange komiske situasjoner til glede for både små og store. Bli med på moroa du også!

INFO OM FILMENE



STRENGT HEMMELIG

Regissør Benedicte M. Orvung oppdager at det i hennes familie skjuler seg en mørk hemmelighet. Bror til morfar, Karl Marthinsen, var nazipolitistjef i Oslo under krigen. Oppdagelsen fører frem til en historie som har vært og er ukjent for de fleste.



PLANET 51

Seksten år gamle LEM bor på Planet 51, i et hyggelig og rolig nabolag som minner om USA på 1950-tallet. Livets hans er lykkelig, trygt og forutsigbart. Helt til det uforutsigbare skjer!



ISTID 3

Istiden er endelig over og gjengen fra de første to ISTID-filmene er tilbake i et eventyr av forhistoriske proporsjoner: ISTID3: DINOSAURENEKOMMER.



IMAGINE THAT

Evan arbeider hardt i et investeringsfirma. Så hardt at han ikke har tid til å være sammen med datteren sin, Olivia. Evan trues av hans 1/32-dels-indianeren Jonny som stjeler Evans klienter. Evans datter Olivia har, usynlige venner, og Evan tror disse kan hjelpe han.



YEAR ONE

Skaperne av Superbad og Knocked Up gjenskaper det gamle testamente med en satirisk vri.



KURT JOSEF WAGLE OG LEGENDEN OM FJORDHEKSA

Regi: Tommy Wirkola

Skuespillere: Stig Frode Henriksen, Kristoffer Joner, Cecilie Mosli, Jeppe Beck Laursen, Jørn Tore Nilsen, Bjørn Sundquist